

Djupa och sårbara samtal om livet i Yasmins podd

Yasmin Nilson är grundare av Soluret podcast. Genom att själv visa sårbarhet och dela med sig av egna erfarenheter får hon gästerna att öppna upp och det blir samtal som berör på djupet – om livet, kroppen, normer och förändring.

TEXT: ELISE JEPSSON



Under den här vinjetten uppmärksammar vi personer och initiativ som vi gärna vill lyfta och tipsa om.



Yasmin i studion med en av sina gäster.



FOTO: VERO NOVA

– Jag drivs av att utmana normer, sprida kunskap och förståelse ur alla möjliga tänkbara perspektiv. I mitt arbete med podden är det viktigt med både en intressant historia och ett budskap, menar Yasmin.

Hon var själv med om en dykolycka i tonåren som slutade med att hon bröt nacken och blev förlamad.

– Det här var på sommarlovet mellan nian och gymnasiet då jag och en kompis hälsade på min mormor i Torrevieja. Det var en varm dag och vi bestämde oss för att dyka från bryggan på en av badpirerna. Min panna stötte i sandbotten och jag kände direkt att något var fel. Jag låg med ansiktet ned i vattnet och kunde inte röra mig.

HON BERÄTTAR om hur tankarna gick innan hon hade hunnit få hjälp av sin kompis och ett turistande par.

– Jag var inte alls rädd, istället inföll sig ett lugn och ett uns av nyfikenhet. Jag tänkte att jag skulle få svar på frågan om vad som händer efter döden, berättar Yasmin.

Hon förklarar att hon är uppvuxen i ett hem där det inte var laddat att prata

om döden och att det kan vara en förklaring till att hon kände och tänkte som hon gjorde den där dagen.

Efter tio dagar på sjukhus i Spanien flögs hon hem till Sverige där hon rehabiliterades i ytterligare sex månader.

– Strax innan den sommaren hade jag blivit antagen till ett dansgymnasium, en dröm som jag hade haft sedan jag var liten. Att inse att den drömmen inte skulle gå i uppfyllelse var det värsta med beskedet om att jag var förlamad.

Yasmin Nilsson

Ålder: 41.

Bor: Nacka.

Familj: Man, utflugna bonusbarn och hunden Saga.

Sysselsättning: Journalist och poddare. Driver podden Soluret som du hittar där poddar finns.



Dansen hade fångat Yasmins intresse i tidig ålder och hon delade det med sin 14 år äldre syster. Intresset för dansen fortsatte upp i tonåren och hon blev stöttad av sin familj.

– Att röra min kropp till musik var mitt sätt att uttrycka mig. Man kan säga att dansen uppfostrade mig genom att lära mig om disciplin, konkurrens och vikten av hårt arbete för att lyckas.

VID 13 ÅRS ÅLDER valde hon att helt satsa på dansen.

– Samtidigt är jag glad att min mamma uppmuntrade mig att även kämpa i skolan och få bra betyg. Jag var en typiskt duktig flicka.

Yasmin menar att valet att satsa på skolan tillsammans med erfarenheterna från dansens värld troligtvis hjälpte henne tiden efter olyckan. I samband med rehabiliteringen kom hon i kontakt med andra personer som hon kunde spegla sig i.

– Det var min räddning och då allt



Yasmin Nilson är förlamad efter en dykolycka.

FOTO: HELENA PETTERSSON

vände, jag fick möta människor i liknande situation som levde ett bra liv. Och det är en del av min drivkraft att själv vara den förebilden för andra, säger Yasmin.

Efter en examen från Riddarfjärds-skolans mediegymnasium utbildade sig Yasmin till journalist och pluggade ett år i USA. Tillbaka i Sverige började hon arbeta som webbansvarig på Stif-

” Jag har gått igenom mycket i livet och har lätt för att känna in andra.

telsen Spinalis. Under den här perioden startade Yasmin, tillsammans med Max Arehn, podcasten Timglaset där de intervjuade personer med funktionsnedsättning. Kristoffer Triumf, som driver podcasten Värvet, var deras mentor.

– I Timglaset, som var inspirerad av Värvet, ville vi lyfta personer med funktionsnedsättning. Det underlätade att jag fick jobba med podden inom ramen för mitt jobb på Spinalis.

Både Yasmin och Max hade ett stort nätverk med personer som antingen själva gästade podden eller kunde tipsa om intressanta personer att bjuda in.

NÄR TIMGLASET lades ned 2017 valde Yasmin att fortsätta poddresan på egen hand. Hon gör arbetet med podden själv, alltifrån planering och inspelning till klippning och efterarbete.

– I min egen podd ville jag fortsätta intervjua personer med intressanta erfarenheter, men jag ville bredda repertoaren av gäster. Jag ville bidra till mångfald och ännu fler perspektiv.

Samtalen med gästerna i podden flyter på och verkar så avslöjande, nästan som om Yasmin intervjuar en nära vän.

– Jag har gått igenom mycket i livet och har lätt för att känna in andra, vilket kan bidra till att de jag intervjuar känner förtroende för mig och blir trygga i samtalet, menar Yasmin.

Gäster till podden hittar hon genom inspiration från radio & TV, böcker och andra poddar. Jag frågar Yasmin om hon har någon drömgäst (som lever eller har levtt).

– Om jag skulle få välja fritt skulle det bli Frida Kahlo eller Angela Merkel, kvinnor med makt är spännande. ●